

Wojciech Staroniewicz – postać znana polskiej publiczności od ponad 25 lat. Saksofonista i kompozytor zaskakujący wciąż nowymi autorskimi projektami muzycznymi, o szerokim spektrum stylistycznym, zarejestrowanymi na ośmiu autorskich albumach.

Znakomity sideman, chętnie zapraszany przez innych muzyków (wieloletnia współpraca z norweską grupą „**Loud Jazz Band**” czy sekstetem **Włodzimierza Nahornego**). Wojciech Staroniewicz, jako jedyny wśród polskich saksofonistów jazzowych, został zakwalifikowany do półfinału Międzynarodowego **Konkursu Improwizacji Jazzowej w Waszyngtonie**, gdzie znalazł się w gronie 21 saksofonistów wybranych z całego świata. Oprócz tego zdobył pierwszą nagrodę zespołową oraz indywidualną, za najlepszą kompozycję na festiwalu „Jazz Juniors”. Wraz z zespołem „Set-Off”, zdobył pierwszą nagrodę – „Złoty klucz do kariery” – na „Pomorskiej Jesieni Jazzowej” oraz drugą nagrodę na „International Contest for Youth Orchestras in Hoeilaart” – Belgia. Jest także laureatem prestiżowej nagrody Prezydenta Miasta Sopotu „**Sopocka Muza**”. Staroniewicz pełnił funkcję członka Rady Akademii Fonograficznej.

Staroniewicz koncertował prawie we wszystkich krajach europejskich a także w Chinach. Grał na głównych scenach większości polskich festiwali jazzowych poprzedzając koncerty m.in.: Kenny Garrett’a, Chick’a Corei, Davida Sancheza, Jamesa Cartera, Yellow Jackets.

W ostatnich latach koncertuje jako solista z **Polską Filharmonią Kameralną Sopot Wojciecha Rajskiego**. W jego karierze artystycznej przewinęło się wiele wspaniałych nazwisk: Andrzej Jagodziński, Włodek Pawlik, Cezary Konrad, Krzysztof Herdzin, Mirosław „Carlos” Kaczmarczyk, Adam Cegielski, Nippy Noya, Helge Lien, Erik Johannessen, Brian Melvin oraz praktycznie cała czołówka jazzowa Trójmiasta.

Wybrana dyskografia: Set-Off – PSJ 206/1987; On The Other Side – JAM 1989; Loud Jazz Band – Live „Akwarium” Jazz Club; Loud Jazz Band – „4 Ever 2 U” Mercurij 1995 (**nominowana do nagrody „Fryderyk”**); The Beginner – Koch 1996; Quiet City – Polonia Records 1995; Karambola – Allegro/B52 1999 (**nominowana do nagrody „Fryderyk”**); Fantazja Polska Nahorny Chopin – Polskie Radio S.A., Warszawa 2000; Hand-made – Allegro 2002; Fantazja Polska Nahorny Karłowicz – Polskie Radio S.A., Warszawa 2002 (**nominowana do nagrody „Fryderyk”**); Follow the Soul – Allegro 2003; Loud Jazz Band „Don’t Stop The Train” – Allegro 2004; The Best Of Polish Jazz 2005 – Chazz Records USA, Compilation Polish Jazz Network; Loud Jazz Band – „The Way to Salina” (norwegian edition) Allegro 2005; „Dominik Bukowski & Projektor” Allegro 2005; Staroniewicz / Melvin / Lemańczyk – „Conversession – live” Allegro Records 2006; Loud Jazz Band „Passing” – LJB Music Records 2007; Loud Jazz Band „Living Windows” – LJB Music Records 2008; „Alternations” – Allegro Records 2008; „Silence” LJB Music Records 2010; „Nahorny sekstet Chopin Genius Loci” Confiteor 2010; „A’freak-an Project” – Allegro Records 2011; Loud Jazz Band „From the Distance” – LJB Music Records 1013; „Tranquillo” – Allegro Records 2013, „Blue Night Session” - Allegro Records 2014, „From The Distance” Live in Warsaw DVD LJB Music Records 2014, „25th Anniversary Concert” LJB Music Records 2015, „A’FreaK-KomEdA Project” Allegro Records 2015, „Take it Easy IV – SWING! Allegro Records.2015, „The Sound of Christmas” Universal 2016.